

PROPOSTA DEL SERVIZIO SERVIZI AL CITTADINO

OGGETTO: INDIVIDUAZIONE SPAZI MURARI PER GIOVANI ARTISTI WRITERS E APPROVAZIONE DISCIPLINARE PER L'UTILIZZO

IL DIRIGENTE

PREMESSO che il writing, l'arte povera che si può fare in strada con una bomboletta spray; è un fenomeno che in Italia si sta sviluppando in questi ultimi anni;

CHE nel territorio comunale c'è un cospicuo gruppo di giovani interessato a quest'arte che gravita nel Centro di Aggregazione Giovanile ed al quale in diverse manifestazioni pubbliche è stata data l'opportunità di esprimersi;

CHE l'Assessorato alle Politiche Giovanili ritiene di dover sostenere e facilitare le espressioni artistiche del mondo giovanile volte anche a favorire la comunicazione e la trasmissione di interessi e competenze;

CHE attualmente un gruppo di Writers jesini utilizza i sottopassaggi pedonali di Via Ricci e di Via Marconi, concessi dall'A.C. su richiesta degli interessati, per svolgere la propria attività;

CHE i giovani interessati a questo tipo di arte stanno aumentando e così pure la necessità di mettere a loro disposizione altre superfici murarie da utilizzare sia come spazio palestra (per esercitazioni) che come spazio mostra;

CHE si propone di mettere a disposizione dei Writers le seguenti superfici murarie:

- Muri della casetta "spogliatoio" della pista di Atletica del Liceo Scientifico;
- Sottopasso situato in Via Zara che si congiunge con Via del Verziere. Percorribile solamente a piedi;
- Muri di Via XX Luglio che portano alla Centro Commerciale La Fornace. Con i rispettivi muri sottostanti al ponte di collegamento con il Centro Commerciale;
- Muri che si trovano a sinistra scendendo da Via Erbarella per arrivare in Viale della Vittoria. Sono i muri di contenimento della zona del Campo sportivo del Collegio Pergolesi;
- Muri esterni della scuola Federico II. Precisamente i muri della Palestra che danno in Viale Don Minzioni;

CHE gli spazi mostra debbono avere anche un impatto estetico soddisfacente;

CHE pertanto l'utilizzo delle superfici murarie concesse debba essere oggetto di un disciplinare che ne determini le modalità di gestione;

VISTO il disciplinare allegato "all. A";

CHE la concessione dei suddetti spazi può essere revocata in qualsiasi momento su decisione dell'Amministrazione Comunale;

PROPONE

- 1) di autorizzare l'uso delle seguenti superfici murarie per il graffitismo o writing:
 - Muri della casetta "spogliatoio" della pista di Atletica del Liceo Scientifico;
 - Sottopasso situato in Via Zara che si congiunge con Via del Verziere. Percorribile solamente a piedi;
 - Muri di Via XX Luglio che portano alla Centro Commerciale La Fornace. Con i rispettivi muri sottostanti al ponte di collegamento con il Centro Commerciale;
 - Muri che si trovano a sinistra scendendo da Via Erbarella per arrivare in Viale della Vittoria. Sono i muri di contenimento della zona del Campo sportivo del Collegio Pergolesi;
 - Muri esterni della scuola Federico II. Precisamente i muri della Palestra che danno in Viale Don Minzioni;
- 2) di regolamentare l'uso delle superfici suddette attraverso il disciplinare allegato (all. A);
- 3) di demandare al Dirigente del Servizio Servizi al Cittadino la individuazione di una commissione per l'esame di bozzetti e della modulistica per la richiesta degli spazi e per la concessione di un patentino ai richiedenti;
- 4) di rendere il presente atto immediatamente eseguibile.

Jesi, li 5.2.2003

IL DIRIGENTE
DEL SERVIZIO SERVIZI AL CITTADINO
F.to Dott. Mauro Torelli

All A

DISCIPLINARE PER L'UTILIZZO DEGLI SPAZI MURARI AD USO DEI WRITERS

Il presente DISCIPLINARE stabilisce i limiti, gli spazi, gli orari e le modalità per l'utilizzo degli spazi murari messi a disposizione, dall'Amministrazione Comunale di Jesi, a favore dei giovani artisti writers.

ART. 1

Gli spazi murari sono individuati e codificati con precisione con delibera della Giunta Comunale che in ogni momento o per gravi cause può revocare la concessione dei suddetti o variarne la destinazione.

ART. 2

Gli spazi possono essere usufruiti solamente dai giovani writer che siano accreditati presso l'uff. Politiche Giovanili e ai quali lo stesso ufficio abbia rilasciato il patentino per esercitare l'attività di writing negli spazi codificati da delibera comunale.

ART. 3

E' possibile entrare in possesso del patentino facendone richiesta al Sindaco del Comune, all'attenzione dell'Assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Jesi. La domanda deve contenere i dati anagrafici del richiedente.

ART. 4

Gli spazi codificati dalla delibera di giunta si dividono in:

Spazi palestra: Sono spazi non direttamente visibili e comunque collocati in zone più appartate e ad alta frequentazione.

Spazi mostra: Sono spazi visibili e ad alta frequentazione e passaggio.

ART. 5

Gli spazi utilizzati in qualunque caso non possono contenere immagini, disegni, scritte, offensive e contrarie alla morale pubblica e al costume, né contenere riferimenti razzisti e xenofobi.

ART. 6

Qualora si verificassero le condizioni richiamate all'articolo 5, l'Amministrazione Comunale revoca la concessione degli spazi e invalida i patentini personali.

ART. 7

Gli spazi palestra sono fruibili liberamente da tutti i giovani writer in possesso del patentino. Gli spazi mostra sono concessi previa presentazione, ogni quattro mesi da parte degli interessati, di un bozzetto che verrà valutato da una commissione che sceglierà i lavori più interessanti. Le opere selezionate potranno essere realizzate negli spazi mostra e rimanervi per un periodo di quattro mesi.

ART. 8

I giovani in possesso del patentino si impegnano periodicamente a ripulire gli spazi riverniciandoli di bianco così da renderli riutilizzabili. Inoltre si impegnano a mantenere puliti, da eventuali scarti derivanti dalla lavorazione dei murales, gli spazi concessi per le opere.

ART. 9

Gli orari nei quali è possibile lavorare in questi spazi, avendo cura di non recare disturbo alla quiete pubblica, sono:

Tutti i giorni dalle ore 8,00 alle ore 22.00.

ART. 10

E' fatto obbligo ai giovani artisti di portare sempre con se il patentino per consentire il riconoscimento da parte dei vigili urbani e delle forze dell'ordine, così da non incorrere in sanzioni o spiacevoli equivoci.

ART. 11

Il disciplinare definisce il rapporto con i giovani writer limitatamente ai muri "legali (spazi mostra)" indicati dalla delibera di Giunta Comunale. Ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalle norme vigenti.

ART. 12

Qualora la persona ricevesse l'autorizzazione a realizzare il bozzetto presentato, lo stesso diviene anche gestore della superficie: si occuperà di ritocchi, per quanto possibile, della sua opera qualora si degradi o venga vandalizzata.

ART. 13

La persona che ha ottenuto il permesso per la realizzazione delle opere murales è tenuta a segnalare ai responsabili del progetto eventuali situazioni che hanno impedito o disturbato il suo operato sia durante la realizzazione sia durante la gestione.

ART. 14

La persona che riceve l'autorizzazione a realizzare un murale sugli spazi mostra è tenuto, dopo aver terminato l'opera, a consegnare una foto dell'opera eseguita nello spazio concesso.

ART. 15

Sarà una commissione apposita a valutare i bozzetti e a concedere gli spazi adeguati per la loro realizzazione.

ART. 16

Sarà cura del Centro di Aggregazione Giovanile del Comune di Jesi tenere un archivio on-line delle opere realizzate, specificandone l'ubicazione, la data di realizzazione e l'autore (per autore si intende la firma apposta sull'opera realizzata).

ART. 17

Il patentino in questione si rinnova annualmente e non viene rilasciato qualora il richiedente non abbia rispettato il presente regolamento.

ART. 18

Eventuali modifiche al presente regolamento possono essere apportate in qualsiasi momento da parte della Giunta Comunale.

LA GIUNTA COMUNALE

ESAMINATA la sopra riportata proposta di deliberazione formulata dal Dirigente del Servizio Servizi al Cittadino e qui allegata ad oggetto: "INDIVIDUAZIONE SPAZI MURARI PER GIOVANI ARTISTI WRITERS E APPROVAZIONE DISCIPLINARE PER L'UTILIZZO";

VISTO l'art.48, del T.U.E.L. n.267 del 18.08.2000;

ACQUISITI i pareri favorevoli di cui all'art.49, comma 1, della suddetta legge in ordine alla regolarità tecnica e contabile, che si allegano alla presente a formarne parte integrante e sostanziale;

Con voti favorevoli unanimi, legalmente espressi;

DELIBERA

- 1) di prendere atto della proposta di deliberazione di cui all'oggetto in premessa richiamato, approvandola integralmente;
- 2) di dare atto che della presente deliberazione sarà data comunicazione ai Capigruppo ai sensi dell'art.125 del T.U.E.L. n. 267 del 18.08.2000;

LA GIUNTA COMUNALE

In considerazione dell'urgenza che riveste l'adempimento;

Con voti favorevoli unanimi, legalmente espressi;

DELIBERA

di rendere il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134, comma 4°, del T.U.E.L. n. 267 del 18.08.2000.

Ciu/Cot