

CURRICULUM di Francesca Romana BINI

Nata a Jesi il 10-05-1963

Corso di Biblioteconomia promosso dalla Curia Arcivescovile di Ancona e dall'Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani nell'anno 1984 e presentazione della tesina: *"Una rara raccolta di edizioni originali delle opere di Jules Verne nella biblioteca comunale di Jesi"*;

Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo archivistico-librario, presso l'Università degli Studi di Udine, nell'anno 1988, votazione 110/110 e lode, discutendo la tesi: *"Le Cinquecentine della Biblioteca Civica di Jesi. I fondi dei Cappuccini e dei Carmelitani"*;

Attestato di partecipazione ai seminari per bibliotecari su:

- descrizione bibliografica e le ISBD;
- automazione delle biblioteche;
- informazione bibliografica;

organizzati dal Centro Regionale per i Beni Culturali nel periodo 23 febbraio-17 marzo 1989 a Tolentino;

Corso professionale annuale per Operatore Bibliotecario promosso dallo IAL-CISL regionale nell'anno 1989, votazione 91/100 e presentazione della tesina: *"La Biblioteca comunale di Jesi: le edizioni del XVI secolo e il loro censimento"*;

Contributo al volume: *"Gli Ospedali della Melagrana. I Fatebenefratelli nei quattro secoli di storia della Provincia Romana"*. Roma, Centro Studi San Giovanni di Dio. Contributo per la storia degli Ospedali di Jesi, Ancona e Fabriano, nell'anno 1989;

Inserita al 3° posto nella graduatoria per la schedatura automatizzata in SBN in seguito al superamento del concorso indetto dalla Biblioteca Comunale Planettiana di Jesi nel 1990;

Corso di procedura SBN per la schedatura automatizzata promosso dalla Biblioteca Comunale Planettiana di Jesi dall'11 al 28 giugno 1990;

Servizio di catalogazione, secondo le R.I.C.A., di alcuni fondi antichi a tempo determinato presso la Biblioteca Comunale Planettiana di Jesi da gennaio a ottobre 1991;

Da luglio 2000 impegnata per il Comune di Jesi presso la struttura museale di Jesi "Studio per le arti della stampa";

luglio 2000 - aprile 2003 contratto Co.Co.Co. diretto con il Comune di Jesi;

maggio 2003 - dicembre 2005 contratto Co.Co.Co. tramite l'associazione "Spazio cultura" di Recanati;
da gennaio 2006 contratto annuale Co.Co.Pro. tramite l'Associazione "Jesidea" di Jesi;

con le seguenti mansioni:

- guida al Museo per singoli e per gruppi con e senza prenotazione;
- responsabile delle attività didattiche con le scuole dalla progettazione e proposta alla realizzazione delle stesse: visite guidate alla collezione museale e laboratori di stampa tipografica e calcografica;
- guida alla consultazione degli archivi tipografici per studenti delle scuole secondarie, universitari e studiosi;
- consulente archivistica per ricerche scolastiche e specifiche richieste di insegnanti;
- responsabile della conservazione e della documentazione del materiale librario e tipografico;
- compilatrice degli inventari dei caratteri mobili, dei cliché di stampa e delle caricature manoscritte di Duilio Diotallevis;
- collaboratrice all'allestimento di mostre;
- collaboratrice alla realizzazione di eventi (notte dei musei, giornata internazionale dei musei, ecc.) tramite ricerca documentaria, stesura dei relativi testi, allestimento e cura dell'esposizione;
- coordinatrice e collaboratrice a corsi di calcografia, litografia e legatoria;
- collaboratrice a pubblicazioni edita dalla Biblioteca Planettiana e dalla Pinacoteca Civica di Jesi;
- curatrice dei contatti con l'AIMSC (Associazione Italiana Musei della Stampa e della Carta), altri musei della stampa, l'ICOM Marche, stampatori e grafici d'arte;
- custode.

Inserita al 5° posto nella graduatoria redatta dalla Regione Marche nel 2002 in seguito a selezione per catalogatori dei fondi librari antichi a stampa, con i fondi UMTS;

Contributo al catalogo della mostra "*Collectio Thesauri. Dalle Marche tesori nascosti di un collezionismo illustre*", promossa dalla Regione Marche" con le schede relative a quattro edizioni antiche stampate da tipografie jesine;

Collaborazione all'allestimento presso lo Studio per le Arti della Stampa di Jesi della mostra "*Collectio Thesauri. Dalle Marche tesori nascosti di un collezionismo illustre*", promossa dalla Regione Marche, Ancona e Jesi, 15 gennaio - 30 aprile 2005;

Contributo alla guida dei laboratori didattici nei Musei di Jesi "*Impara di più al museo con Yagù*" per la parte relativa allo Studio per le arti della stampa, pubblicata nel 2005 a cura della Pinacoteca Civica di Jesi;

Catalogazione bibliografica, con procedura SBN Antico, di alcuni fondi antichi della Biblioteca Planettiana di Jesi nel periodo agosto 2005- luglio 2006, con i fondi UMTS della Regione Marche, con rapporto di prestazione occasionale;

Partecipazione al Corso "Indicizzazione e nuovo soggetto" promosso dalla Biblioteca Planettiana e il Polo bibliotecario della provincia di Ancona, Jesi 7-8 febbraio 2008;

Collaborazione alla pubblicazione degli atti del convegno svoltosi a Jesi nel Gennaio 2007 dal titolo "*SBN: realizzazioni e prospettive*", edito dalla Biblioteca Planettiana di Jesi nel 2008;

Collaborazione alla mostra documentaria e alla pubblicazione dell'opuscolo "*Il Cinema a Jesi. 1908-1940*", la storia del cinema a Jesi attraverso la ricerca e la catalogazione dei documenti degli archivi tipografici jesini conservati presso lo Studio per le Arti della Stampa, a cura del Liceo classico Vittorio Emanuele II di Jesi nel 2008;

Presentazione in catalogo della mostra del pittore e incisore Leonardo Meschini "*Acquerelli. Campanili di Jesi e...*" nel 2008;

Partecipazione al corso "Gli OPAC semantici" promosso dall'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) delle Marche, Ancona 5-6 ottobre 2009;

Contratto come dipendente della cooperativa Codess Cultura (ora Pierreci Codess Coopcultura) di Mestre (VE), con mansione di operatrice del Polo Bibliotecario SBN della provincia di Ancona, con sede a Jesi presso la Biblioteca Planettiana, a tempo determinato part-time (18 ore settimanali) nei periodi agosto-dicembre 2007, giugno 2008-giugno 2009 e come dipendente a tempo indeterminato part-time nel periodo luglio-agosto 2009 (16 ore settimanali) e da settembre 2009 (24 ore settimanali) fino al termine del servizio in appalto presso la Biblioteca Planettiana di Jesi;

Partecipazione alla giornata di formazione su "Uso degli strumenti informatici impiegati per la compilazione delle statistiche e la realizzazione di visualizzazioni grafiche delle stesse" a cura della cooperativa Codess cultura, 16 novembre 2009;

Partecipazione al Seminario di formazione "La scheda di autovalutazione: compilazione e aggiornamento. Seminario di formazione per i musei locali e di enti locali" per i referenti dei musei delle province di Ancona e Pesaro-Urbino, organizzata dalla Regione Marche, nell'ambito del progetto Museo diffuso, 3 dicembre 2009;

Compilazione delle schede di autovalutazione dei musei marchigiani, promossa dalla regione Marche, nell'ambito del progetto Museo diffuso, relative allo Studio per le Arti della Stampa per gli anni 2009, 2011, 2013

Partecipazione al corso "Novità dal mondo web e costruzione della propria pagina web" promosso dall'AIB Marche, 17-18 maggio 2010;

Collaborazione alla pubblicazione del depliant "*Biblioteche in rete*" del Polo bibliotecario della provincia di Ancona, a cura della Biblioteca Planettiana, agosto 2010;

Collaborazione alla creazione del sito del Polo bibliotecario della provincia di Ancona nel 2010;

Collaborazione alla pubblicazione "*Jesi scopre*" a cura del Comune di Jesi – Assessorato al Turismo nel 2010

Collaborazione alla pubblicazione "*Il Palazzo dell'Appannaggio e la sua corte. Luoghi della memoria jesina dalle origini seicentesche al secolo XX*" a cura del Liceo classico Vittorio Emanuele II di Jesi nel 2011

Collaborazione alla pubblicazione "*La S.A.F.F.A. di Jesi. Inediti e testimonianze di una storia da non dimenticare*" a cura dell'Associazione Res Humanae di Jesi nel 2011

Dal 1/07/2011 Dipendente a tempo indeterminato e pieno del Comune di Jesi qualifica D1 "Istruttore direttivo culturale arti stampa museo"

Partecipazione al Corso di formazione: "REICAT: lettura, interpretazione, modalità di applicazione" promosso dall'AIB Marche svolto i giorni 10-11 febbraio 2014.

Collaborazione alla esposizione documentaria e alla pubblicazione "*Voci dal fronte. Letture e video – mostra e testimonianze 1915-1918*" a cura del Liceo classico Vittorio Emanuele II di Jesi nel 2015.

Collaborazione alla realizzazione della guida didattica per scuole e famiglie, per la parte relativa allo Studio per le Arti della stampa, dal titolo *Conoscere di gusto. Un ricettario educativo per scuole e famiglie*, settembre 2016.

Buona conoscenza della lingua inglese.

Jesi, 30/09/2017